

美容奇藥

大王容顏 愈斑光面水
此藥能令皮膚細嫩潔白，凡有雀斑、粉刺、黑痣、汗斑、面皰、各種皮膚病，一經塗抹，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

生髮水
此藥水專治頭髮脫落、不生、髮質枯乾、易斷、頭屑、頭癢、各種頭皮病，一經塗抹，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

面皰藥水
此藥水專治面皰、粉刺、黑痣、汗斑、面皰、各種皮膚病，一經塗抹，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

奉送游藝園入券
寺前門外樓上華歐大藥房奉送游藝園入券

戒煙靈

戒煙靈(一) 戒煙靈(二) 戒煙靈(三)
此藥專治煙癮，不論煙癮大小，一經服藥，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

戒煙靈(一) 戒煙靈(二) 戒煙靈(三)
此藥專治煙癮，不論煙癮大小，一經服藥，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

京師醫院

特別優待花柳病
本院專治花柳病，不論新舊，一經診治，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

魚口淋濁無憂

本院專治魚口、淋濁、白濁、尿道炎、膀胱炎、腎臟炎、各種泌尿系統疾病，一經診治，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

和平眼科醫院

本院專治各種眼疾，如：近視、遠視、老花眼、白內障、青內障、各種眼疾，一經診治，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

戒烟救星百補矮瓜精

此藥專治煙癮，不論煙癮大小，一經服藥，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

耳底耳聾丸

此藥專治耳聾、耳鳴、耳底耳聾、各種耳疾，一經服藥，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

海馬保腎丸

此藥專治腎虛、腰痛、遺精、早洩、各種腎疾，一經服藥，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

耳聾丸

此藥專治耳聾、耳鳴、耳底耳聾、各種耳疾，一經服藥，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

偏墜疝氣丸

此藥專治偏墜、疝氣、各種疝疾，一經服藥，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

潤膚豐容素

此藥能令皮膚細嫩潔白，凡有雀斑、粉刺、黑痣、汗斑、面皰、各種皮膚病，一經塗抹，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

靈藥出世!!!

此藥專治各種疾病，一經服藥，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

津浦鐵路管理局

本局專辦各種鐵路運輸業務，一經委託，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

三共醫院

本院專治各種疾病，一經診治，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

魚口淋濁無憂

本院專治魚口、淋濁、白濁、尿道炎、膀胱炎、腎臟炎、各種泌尿系統疾病，一經診治，立見奇效。每瓶一元，大瓶二元。

診治時間：上午九時至十二時，下午二時至五時
院址：西長安街大柵欄對面

津浦鐵路管理局 改訂平浦通車及行車時刻表

卷之六

國內外爲吾國近百年來史料之搜集。(二)漢語組。設在廣州。已進行者。有粵語及客語之調查。廣西梧州山歌之調查。

有文字及無文字甚多。又對一集及一切音義之反切。

之搜集。(二)漢語組。設在廣州。已進行者。有粵語及客語之調查。廣西梧州搜集氏之漢語讀音。粵語材料搜

並研究其音樂。(2)編
現行俗曲提要。並研究其音
樂。(3)編全國歌謠總藏
與宋元以來俗字譜等。(五

A black and white photograph of a soccer game in progress. A player in a dark jersey is kicking the ball, while other players in light and dark jerseys are positioned around the field. The background shows a line of trees and a building.

李書 弟時常到校。兄
 華 諸君談話。先
 演詞 之職。辭去副校長
 現病尚未痊愈。惟因各方
 挽留鼓勵。不得已暫行復職
 維持校務。亦屬專家人擔任
 院長一席將另聘專家人擔任
 夫藝術之爲用。諸君深知

悲劇。自院長徐
 辭職。與本
 與本
 諸君今後留意於此。可消滅。

近訊 展覽會
 求學。由北平
 中西畫家。近正
 品。現各畫家

好動不專心求學。一人在
 日之內。發生二種互相
 加以孔子恕之道理相
 紛爭之意。可消滅。

諸君今後留意於此。可消滅。

藝術展覽大會
 六月初定爲
 千元。由北平
 求學。由北平
 中西畫家。近正
 品。現各畫家

藝術化之藝術學院

藝術學院。昨日(二十五)上午九時舉行紀念週。代院長李書華即席致詞。力勵學生勤學。努力研究藝術。又該院之藝術演展大會。亦正在籌備中。六月初即開正式大會。茲將李氏之演詞及藝術演展會籌備情形分誌於下。

▲李書華勸學生勤學
▲演展大會

語焉能濟事。教職員與學生之間必須互相瞭解。斯可免除誤會。學生試思將來教員或校長。必謂學生在校長或教員回思以往在學校之副校長或教員。必自然笑矣。大學生有兼任本校教員者。上午在大學副校長或教員壓迫學生下。在中學教員壓迫學生下。

▲昨由北平學匯去

▲現已開始報名
內四區署長何蔭奎。以年來
北平失學兒童甚多。東南城
雖有平校之設。而西城一帶
尙極稀少。因積極籌備。
中國使館轉發留學經費云。

▲審查小學課程

南京電) 教育部審查小學課程標準已竣事。小學課程定擬(十六) 審查。

日起至四月二十四日止。爲報名期間。書籍紙張。純由校中供給。惟開學日朝。尙未確定云。

第一普通圖書館開幕後

西單頭張胡同第一普通圖書館。自去年經大學院檔案保管處接收。復經市政府教育局派員改組。中間停頓達數月之久。最近經新館長竭力籌劃整頓改組。已於前月(二十四)日正式開幕。前昨兩

勸衆共爲踴躍

經費尙有問題

爲忙碌。茲聞徐氏昨已有電來平云。不日即將北返云。

四中成立學生軍

報名者五十餘人

自教部頒令各學校。應注重軍事教育後。各大學相繼成

故宫博物院

▲一批新職員
(南京二十四日上午十一時
零五分電) 國府令。易培基
呈請任命吳瀛李寶圭爲北平
故宮博物院秘書。莊尚嚴李
元余蘄彭湖周石楠齊念衡能
榮生蔣謙孫吳書田趙之儉繆
崑山爲科長。照准。

▲茅以昇辭職

據天津教育界來人云。第二工學院長茅以昇。呈請辭職。聞北平大學校長已去函挽留。並致電南京工商部長孔祥熙。請准茅辭去該部科長職務。至茅辭職原因。尙不明瞭云。

體育界

華北運動會

▲張已派劉風竹籌備
(瀋陽二十四日下午八時二十分電) 華北運動會定五月在遼寧。萬泉河公共體育場舉行。張學良已派劉風竹籌備。

●附●中●運●動●會
▲四月舉行

北平大學附屬中學定於四月間舉行全校運動大會。除團體賽外。又有童子軍操。團操賽。女生跳舞。將來擬分為成人。童子。女子三部。各自比賽。現已從事練習。每週星期一。四。下午三時至五時止。為比賽組練習時間。星期二。六。下午三時半至五時止。為優賽練習

真光刺場

演開夜日(三二期星)天今

起一七影電環循夜場半三點日場
演演點點

劇名大稽滑

老連亨通

笑柄重重

諸君觀之

肚皮笑痛

老連亨通

語云。人老珠黃不值錢。是故男有老子朽之嘆。婦人有連暮之悲。然而觀此片後。則知其謬。蓋人各有運。老豈獨無。苟其老運亨通。老又何怕之有。謂予不信。請觀此片。

▲美艷公主。逾格華青。車窗邂逅。一往情深。旁人相顧而艷羨。鄉老受寵而若驚。此其桃花老運之亨通也。

▲村人勢利。貴客臨門。身價十倍。平步青雲。昔為貧寒之敗類。今則領袖乎縉紳。此其功名老運之亨通也。

▲十年辛苦。一旦發明。滾滾而來。百萬黃金。出門則豪奴成隊。返家則甲第連雲。此其發財老運之亨通也。

票價
樓上
樓下
四樓
三樓
二樓
一樓
日場
夜場

平安電影

演開場夜(三二期星)天今

主近演 趙傑作 薛愛梨 明之美 麗星大魔

<p>奴 時 隸 髦</p>	<p>之</p>	<p>時髦 麗星</p>
----------------------------	----------	------------------

片上績。問何。銀土乘爲醉女魔性時髦時髦。
 添花除老拙影耶假幕。用人心中子力亦時髦。
 笑口常開描繪劉玲美夫以事不衣獨居特矣落天下多。
 寫如許可透之稽。而後非取高樓有之車。至若冒
 謂德。而大譽則父代奇忽開揮金隨意
 述又得此薛事。然澄止而如
 觀號也此梨。又蓋正而如
 此能之製。外試
 錦成外試

五元 樓上 一元 後排 五角 前排 樓下 價票

誠 [意注大] 演開日不院本 (王之片影彩五) (片影偉宏前空)
 "Ten Commandment."

十

堂大會年青
 選特 二期星至 日期星本
 六十二，五十二，四十二，月三

打破電影界出品
 紀錄之空前偉作
 一九二九年北平
 之第一套大片
 宗教歷史五彩宏
 典壯麗偉大影片

萬王之王

全演次一本八十八

此片導演係導
 演大王雪西爾
 德美氏精心傑
 作
 此片攝製共延
 內大明星數十
 位
 此片攝製共費
 用資本數十萬
 金元歷時數十
 月

時間 月場	三點一刻	夜場 八點半	票價 日場 五角 夜場 八角
----------	------	-----------	----------------------------



女界留神



廣東張伯齡血簾丸服用簡便效驗神速除官
 廳久驗外為各醫士所信用主治婦女月經不
 調帶下淋瀝子宮寒不孕諸般隱疾勿論老幼胎前
 閉經新舊雜病經氣不調諸般隱疾勿論老幼胎前
 產後新舊雜病經氣不調諸般隱疾勿論老幼胎前
 軟經閉服此藥一盒見功病斷定三盒保好兩頭足
 不愈功服此藥一盒見功病斷定三盒保好兩頭足
 退功細則詳載仿單說明書內外貼鴉血簾膏

每盒二元每打念元小盒一元鴉血簾膏每封一元
 外埠函購原封并件

奉送胎產說明書函索即寄總發行所
 北平大胡同路廣濟世大藥房
 天津大胡同路廣濟世大藥房

國民政府近三年來外交經過紀要

第二章 漢口九江英租界之收回

英租界之收回

英租界之收回

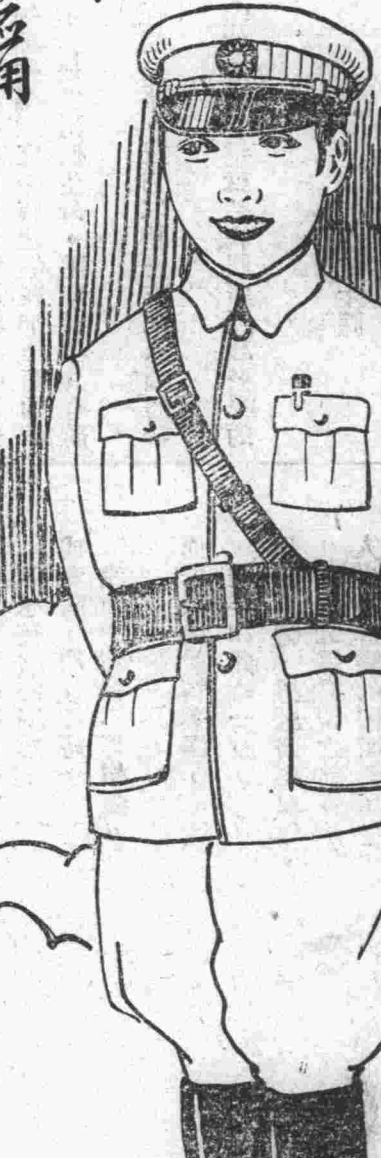
英租界之收回

英租界之收回

英租界之收回

英租界之收回

牙齒為全身關鍵 欲保衛生 欲保牙齒 培被口牙膏



培被口牙膏

售經有貨洋俱店房藥各 製夫道爾拜廠學化國德

大陸銀行 資本五百萬元 公債一百六十萬元

康又價藥 射注淋症 除驅花柳

中國國民黨中央執行委員會宣傳部



中華民國三十八年三月廿六日

二期星

神秘主義與科學
譯詩一首
環谷小品(五十六)
煩絲(完)
正誤

佛郎士
紀生
克西
霍永坤

第十一期目錄

神秘主義與科學

法郎士

Die nobis Maria.....

我是一個夢想者，並且，無疑的，我現在正處於半睡眠狀態中，看人一切事務，但在我看來，勞碌現在這一季，這個春分時節，是一個與同情的時期，在這個時期裡，宜於說些希望與友誼的話。為什麼我這樣想呢？我告訴你們：這是那種送禮節蛋(Galette)的風俗，那種風俗，起於一個不能記憶的時代，不消說，是以前原始時代的文明，由基督教保存到現在。這個久遠的傳說，證明了社會的保守精神，也證明了那些顯然不能調和的事物，能調和得多麼好。

我們要聽着福音的教訓。在我們不久才過去的今年的那個時節，「自然」的神秘與宗教的神秘混合成種種迷人的美景：精神與物質互相爭着去顯揚那永不毀滅的復活；樹木與草叢開着開着的花。教堂裡還這樣唱着：「Die nobis Maria.....」告訴我們，瑪利亞，在路上你曾看見誰呢？——我看見那件衣服和法衣，我看見天使的禮物，我看見復活的光輝。——這些美麗的詩句，同樣地說明了春天的歸來和基督的勝利。牠們把永生底亞多尼司(Adonia)與新時代的上帝聯在一起，聯成一個熱情和壯麗的形象。同時，從教堂的中堂，隨着香燭，又飄出這些歡樂底詞句來：「告訴我們，瑪利亞，在路上你曾看見誰呢？」而那些築巢於古鐘樓內的鳥兒們，也用歌聲答着：「瑪利亞，瑪利亞，在你路上你曾看見那初出的陽光，好像是一種從淚裏看見的微笑，這種微笑，就將他自己變成了葉兒和花朵。那光呢，射入我們心內時，也變成了愛了。這就是

華北日報徒然週刊

華北日報徒然週刊

為什麼我們，為一種樂樂的迫切欲望望着，正在用我們的嘴說着乾草的原因呢。不錯，那種富於生力的暖氣是已經化成欲望。然而這正是宇宙配合統一的好證明。伯爾德洛君(M. Barthelot)，是一位化學家，他現在也開始疑心有這些事物了，那是以前那些古代點金術家們已經預料到的。不過從這種統一裏怎樣發生出神性來？那却與鳥兒們一樣，也出乎那些化學家們的領悟之外。

「這個，就是瑪利亞在路上所看見的東西了。牠曾看見復活的光輝，那種光輝，每年消滅了，每年又重生了。我們成為僅僅是一個攝灰土的許久許久之後，牠仍然可以再生；不過牠已不是整個的太陽，而只是一點火花消滅於無限空間之後，牠却永遠不會再生了。我們這些鳥兒們是什麼呢？不算什麼；同時又是一個世界。我們相愛，我們相愛，我們相愛的小鳥。我們是全宇宙生命的一部。在這宇宙間的一切都是有用的，不然就是全宇宙的一切都是虛幻；這兩種思想同樣地適合於真理。但是鳥兒們相信鳥兒是必需的，所以牠們依着牠們的信仰去做。」

上面是復活節清晨，我經過一座小村莊的教堂時所聽到的風琴與鳥兒們的問答。依我看，那似乎充滿了宗教的意味。

在各地，在各時代，春分時節就是這樣加以歡欣底頌揚地將神祕事物的願望和自然的歡悅混在一起。在復活節的慶祝典禮裏，基督教還不曾脫掉文雅底多神教的習俗，鄉間偏僻處，多神教糾纏着牠，正如長春藤和荆棘纏着一座石頭的十字架一樣。

卡米佛拉瑪利翁(Gimile Flammarion)有一天告訴我，在他本縣巴西列(Basilly)裏，農夫們，像在西德女節時代一樣，仍然將天主教神祕的儀式與那些更古老的，帶有一種簡單底自然崇拜的色彩的禮節合在一起，去慶祝春之來臨。而且，在各處，瑪利亞

與神秘底園丁之會見，也成為人間歡樂與神的願望之象徵。[Die nobis, Maria.....]告訴我們，瑪利亞，在路上你曾看見誰呢？」這句新式的成語，有一天我又在一種文學雜誌裏一篇談道德批評的文章的開端見着了，那些談道德批評的文章，正是說明這個新時代的神祕主義的文章。在那個復活節日，保羅戴亞爾丹(Paul Desjardins)開始寫一篇談一個一般少年人對他有大希望的大師的時候，他也很緊要地重述過一次：「瑪利亞，在路上你曾看見誰呢？」

這幾篇文章，聲調既如此純正，感情又如此豐富，證明在牠們裏面蘊藏着一種偉大的煩悶，那種煩悶甚至於我自己都有一點為牠所驚擾。在這裏，Die nobis Maria 已成為一種混亂底復生的，一種含混底宗教的，一種某種較好底事物將產生的說不出底感覺的符號。保羅戴亞爾丹這篇文章，在其他許多文章當中，也是那種新精神的煩悶的符號之一。

然而所有這一切依然是非常混亂。不過去追隨着這種新底運動，却是很重要的，我們得熱心地去追隨着。我們得努力認清這些青年們所取的方向。至於努力指導與啓發那班現在正走入知識生活中的人們，却是我們裡面那些最強壯的和那些最聰明的人的工作。在我呢，除了解除我自己的困難，在這些尚未十分明晰底新事物中，選一條路走出去，沒有別的野心。這一點，我應該做到也必當做到，因為我是一個著作家；想起來，那也是一件可怕底事情呢。

最明顯底事情是我們平常底信仰非常堅強的那種科學的信仰，現在已減去了一大半。有人勸我們，說我們用底實驗方法和謹慎底觀察，來創造宇宙唯理論，不久一定可以成功。我們也很相信

華北日報徒然週刊

從十八世紀末已入於一個新時代。就是現在我還是相信如此。不過我們得承認一切事情並不如我們所想的那樣進步得快，一切事件也不像牠表面那樣簡單。我們的大師雷南先生(M. Ernest Renan)對於科學，比任何人都信仰得重視，他自己，雖然沒有拋棄他的信仰，却也承認那種一個社會現在能完全建築於理論和經驗之上的思想，有幾分幻想。

我們現代青年却正在尋求另一種事物。科學雖已不為人信仰了，因為牠是我們從前引為最高底啓示的，我們也應該知道牠之不為人信仰的理由是什麼。

第一點牠被指摘的是牠的「不確」。有人告訴我們，科學現在還未成立；你們雖然曾經創出了各種科學，但那完全是另外一回事。請問你們，你們所創出的各種科學究竟是什麼？不多不少，簡直就是一個眼鏡。一對眼鏡！這對眼鏡給你們一種看得比較深刻的力，能使你們觀察某種現象觀察得比較準確些。於是你們喜歡了！但是這個有什麼重大的意義？當你們在祇是感覺得到底宇宙的外表上，觀察幾次海市蜃樓的時候，對於那些這些事情的原因是什麼，值得人們認識的世界是什麼的問題，你們是不可以知道得更清楚些？你們不是以為科學與化學上的發現，已經把你們都放在一條單一的道德真理的路上？

你們的科學不要想支配我們，因為科學自身並沒有道德，我們能從科學得來的行動原則，也一定是道德的。

科學是殘忍的；牠的殘忍使我們痛苦；牠把我們消滅於自然界之中；牠指出動植物與我們所同具的事物，那說牠消滅於自然界動植物的一切；為牠們的痛苦，牠們的痛苦，甚至於牠們的思想，把我們同牠們比較。牠指出出我們和牠們死後同化為一粒沙礫，牠還無禮地宣言，全人類的命運，在宇宙中，並沒有什麼可以重視。

我們高呼我們在我們自身裏發現了真神也是無效。科學告訴我們，地球甚至於還不及我們所稱之為銀河的天王星的血管中的血球般大小；回想起我們以為自己是世界的中心，是上帝最優良底作品的時代，牠使我們羞愧，狼狽，我們實際上只是笨拙地繞着一個比天狼星小百萬倍的二等星繞行。

宇宙中我們這不能察覺底角兒，據我們所能斷定的說，似乎是可憐極了。牠只有一個太陽，而在許多別的星系裏，都是兩個或三個的，牠那中央的星球，從最近的星系上看來，也不能有什麼光輝。牠是淡紅色的，那就是表示牠已經沒有那些年少底，全白色底星球的精力在燃燒着的符號；僅僅在幾百萬世紀後，牠立刻化成一塊冒煙的圓塊，上面點綴着大塊大塊的黑色底火山斑紋；那就完了，我們叫牠為地球而那時已經沒有名譽的屋點，也隨着那圓塊捲入永遠底夜裏。

在那個時代以前，人類，不消說，早已滅亡。同時他們告訴我們，我們正向着愚苦力士(Chocul)星走去；我們的灰塵將有一天在黑暗中，在靜寂裏，走到那裏；這一切就是科學所能告訴我們的人類的命運。

我們現在正同着幾個行星遊行，那幾個行星中，有些掩蔽在太陽的光線裏，——如金星與水星——其餘的，像天王星與海王星，也消失於如夜的空间。天文學家們相信曾經觀察過金星永遠是以一面向着太陽的。但是他們仍然不能確定，牠的表面我們已能觀察的唯一行星就是我們的降星，火星；在火星上，我們已能分辨出陸地，海洋，雲和球極的雪；佛拉瑪利翁還畫過一張火星的地圖給我們看

華北日報徒然週刊

給他的情人

紀生譯

——英國陶生作——
來了一個末日給夏季，
春風和殘雪；

他扮演的各種虛假的劇情，
已同時在各處終結，
生機和歡情消滅以後，
木葉凋零眼淚也凝結，
誰還說愛情不死，
當這一切必須長眠時？

不吧，愛人，讓我們不要說那
命運所禁閉的盟誓就分開，
因為一切的盟誓均須破壞，
我們只能在可能時相愛。
讓我們喜歡接吻時接吻，
不想接吻時隔開，
或者呀，明日此時，
我們一點也不再相愛。

你求我的愛情美滿，
明年和此時一般，
但愛人，惡魔將要收你，
在我這這盟誓之前，
人生是常變的假面具，
一個永久沒有價值的東西！
不自由的戀愛，
還不如沒有戀愛好啊。

一九二九，春，宜南。

環谷小品

克西

五夜歸

「盛夏與深冬」一篇急待整理的文稿剛要動筆去寫，同事的F和W二君忽然強迫我到楊家坨的煤礦參觀。這是深秋某晨的事。

「我是對國文的；煤礦於我不發生關係，請二位貴神帶領着學生去罷！」我冷冷的說，眼光移到新從外國寄來的擺在案頭上的惟納斯塑像。

「不，不僅是，」F君很原諒我底不會說話，知道我還沒有脫掉傲慢的童年時代，「不僅是楊家坨呢！我們還打算遊一回仙人洞，那裏的景緻據說在中國北方是輕易看不見的。」他的話裏藏了不少帶誘惑性的分子。而同時外邊又像瀑布似的流進來幾位文學青年，於是我們終於不敵文章了。

說到旅行，自家總是有點躊躇的。然而這兩天來，爲了從九里外的朋友一紙來書，像咖啡加牛奶一般混去我止水的性情，於是總悶在書齋，從早到晚這樣過去。反覆吟哦着那信書裡的兩句話：

華北日報徒然週刊

五

往歸途上走着的時候，天已黃昏了。我是從頭就留意到天空。一朵星出現了，兩朵星出現了，星星們是越聚越多。等到我們已竟數得疲於奔命的時候，一輪新月又皎潔地掛在西南的天角上了。

「火把！買些火把再走！」

「那不行！」又有某君提嚴重的抗議了。

「我們到楊家坨去。」

「環谷園學校裡的學生。」

華北日報徒然週刊

六

說了一句。

「噢！你們是去仙人洞遊玩嗎？」

「回來得晚呢！」燈光漸近，趕車的身子的輪廓也漸漸的顯露出來。那是一個頗強健的中年人。借着兩輪的光輝的恩惠，認識那是兩輛滿裝着煤塊的板子車。

「可是不！我們在洞裏勾留得時間太大了。」我說。

「北安河離這裏還有幾里路？」

「一直往北就是！差不多還有十里路的路子。」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

「好說！」

華北日報徒然週刊

八

說。

「王先生！有錢就給他，不要和他一般見識。」他說的很婉婉。

「不是不給他，誰要像他這樣厲害！」我一邊掏出那五塊錢。

「把這遞給他，叫他滾！」

「別罵人！他在外邊聽見了。」

「罵你！該怎樣？」我在屋裏添上一句。

「去罷！去罷！……錢給了你，還說什麼？……」聽着好容易一面勸他，一面拉拉扯扯的把他送出去了。

到了晚上，我坐在這個狹窄的小屋裏，神邊，椅旁，地上的書。

那黃黃的電光。

我的身體顯得很瘦，鎮日的奔波，精神那有不疲倦的？想起種種，或者異樣的悲哀，這疲倦的精神將這種悲哀帶到另外的一個世界。

不久，門外響起有人叩門。我又當是討賬的，心內一跳。開門。

看看，細細的走進了一個窈窕的女郎，仔細一瞧，才知道是久已別離的蕭英，她是已經死過了的，然而我心裡明白，却不對她當面說出來。她是我第一句話就是：

「蕭英！我第一句話就是……」

「蕭英！我第一句話就是……」

「蕭英！我第一句話就是……」

「蕭英！我第一句話就是……」

「蕭英！我第一句話就是……」

「蕭英！我第一句話就是……」

「蕭英！我第一句話就是……」

「蕭英！我第一句話就是……」

華北日報徒然週刊

七

天是陰陰欲雪的模樣，太陽的裏面像披上一層乳紗，微弱的光痕射到西去的山徑上。

頗爲曲折的山徑中，雖然不怎樣陡，但還沒有走到一半，我覺得因爲出來時怕冷帶的圍巾似乎不怎樣了。我們在那時都有着一個回憶。追想在半日之前，是一個陰陰欲雪的昏夜，天幕上半顆星子也不見。我們正從山上一個朋友家裏趕來，可怖的狂風壓迫得溫度總在冰點之下。這樣的狂風，這樣的昏夜，山徑裏本就高低不平，有幾處是拖水的寒濕經過後，遺下的水珠現在也結作了冰花。我們一行六七個人，沒有燈籠，沒有火把，只憑着一個熟識的人做了我們的嚮導。大家深一步淺一步往前走着。那情形又使我想到Way Down East 走冰的一幕。我們在此刻回念前情，覺得自己雖然飽受了風霜之苦，却覺得那種趣味盎然，怎能再實驗一回才好呢。

地從草棚底下露出一個猙獰的巨頭。

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

「WOW！WOW！WOW！」

在積極建設獨立自強

上期的「論詩六稿」一文的標題，是「釋四詩」之誤，因爲編者一時的疏忽，所以才會有這樣的過失，謹在這里聲明一句，並向作者和讀者表示自己的歉意。

正誤

Aug. 8, 1938

(完)

